定報價格

每三日出一張增刊無定中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資分惠郵發在內郵票加一

第二百零六號

今日一張售大洋二分

廣告刊例

「頭等」封面分十五格每格三英寸寬二英寸高每期每格洋四元中縫分三段每期每段洋五元「二等」後幅分十八格每格照「頭等」價減半

金鋼鑽

農髯題

社址 上海南市王家碼頭二二五號

益……友

欲知詳細請注意此處廣告

劫後緣

聯合影片公司第二次出品、劇情、表演、佈景、攝影、較前更勝、徐素娥、張美烈二女士及費柏清君等仍飾要角、表情做工較前優勝、

即盜窟情人

百齡機

◉是天下第一大補品◉

百齡藥片 製法維新 百藥精華 百補人身
質地王道 絕無劇性 自幼至老 常服補品
除病增力 壽享遐齡 功效宏大 勝過人參
味甘適口 人人歡迎 多福多壽 第一補品

◉有意想不到之效力◉

大竹園 喉科名醫 李永聲

（專醫）咽喉七十二症 小兒口疳等病（兼治內科）傷寒 溫熱 瘧痢 虛癆婦女經產諸病
上午門診診金六角
南市小南門外水神閣東首趙家灣三號石庫門

慈善救濟會一等獎三萬元

籌募游民工廠副劵

將近開獎快來發財

大聯珠香烟

高等國貨 物美價廉

新五更調

一更一點月東升。咄咄強鄰。哎呀呀得會。經濟戰爭。百般貨品齊運進。會經營。我金融。哎呀都被吸盡。哎呀呀得會。無形鯨吞。

二更二點月生光。我國市場。哎呀呀得會。國貨提倡。南洋公司奮自強。大改良。新發明。哎呀各種香烟。哎呀呀得會。大可揄揚。

三更三點月正明。秋色長城。哎呀呀得會。價廉味醇。不問男女老少們。都歡迎。味不變。哎呀製法真精。哎呀呀得會。煞費苦心。

四更四點月色新。國貨製成。哎呀呀得會。同胞聽清。南洋公司新出品。大長城。金龍牌。哎呀烟界明星。哎呀呀得會。國貨精英。

五更五點月將沉。親愛同胞。哎呀呀得會。刷新頭腦。買貨要把國貨找。好烟草。聯珠牌。哎呀提神醒腦。哎呀呀得會。我國之寶。

天南佛徒

介紹小八先生書扇面

附贈小八先生傑作社會小說情海夢每把一元贈送一部花卉山水聽便七日取件一月為限 收件處上海南市王家嘴角混堂弄三號郵票通用一分為限

臭蟲立斃 靈驗無比 國貨

請認明月娥牌

本廠製煉月娥跳舞牌滅蟲水為殺除臭蟲第一靈藥效驗迅速氣味芬芳且着衣無漬入口無毒惟蟲類觸之當時立斃此乃着天衛生之良品而定價極廉外埠已承蒙賜顧請駕臨本廠……本廠定牌月娥牌滅蟲水本廠啟

立退腳腫丸 帆船商標

健碧斑紅館主題

腳腫一症共有內外二因外因陰寒水濕兩窮之氣襲入膝理內因由多合肥甘乳酪等物醞釀而成以致濕熱下滯氣機不利遲延飽久遂成脚腫是症初起甚微飲做動作如故惟覺足背做有浮腫復軟麻木步服不仁晨起稍安至晚較烈日久失治漸乃上及胸腹甚至兩手頭而皆腫氣喘服悶神志昏慣即其厥逆重者覺成不治我國東兩踏省地勢罹卜濕邪極易羅聚每逢夏秋此症獨盛顧病家輒以其初起時不甚痛苦而忽之迫覺困矯已難挽救因循坐誤後悔奚及本製藥社有療於此發明帆船商標立退腳腫丸一種患者如法吞服立能腫退身安履試壓驗神效如變異起死同生之妙藥也惟市上假冒甚多睛者務須認明帆船商標應不致誤玆將主治各症列於後……

本社製售處 上海南市……英界……書局……四馬路……

火裏罪人

太平洋影片公司新片

現已攝竣 不日開映

江湖奇俠傳

六集七集今已出板

每集祇收五角六分

不肖生……是撰武俠小說的超等名家
奇俠傳……是不肖生的生平得意傑作

所以不看武俠小說則已
否則非看「江湖奇俠傳」不可

江湖奇俠傳的筆墨……江湖奇俠傳的人物
江湖奇俠傳的情節……江湖奇俠傳的結構

在在占人上乘

亢爽處賽如「水滸傳」 義勇處賽如「七俠傳」
怪異處賽如「封神榜」 飄渺處賽如「西遊記」
細膩處賽如「紅樓夢」 機警處賽如「三國志」

寫江湖俠客除暴誅奸的手段 則殺氣騰騰｜令人痛快
寫江湖英雄鋤強懲惡的本領 則威風凜凜｜令人敬仰
寫江湖豪傑救主扶友的深情 則忠心耿耿｜令人愛慕
寫江湖義士拯危濟困的行為 則英氣勃勃｜令人感激

本書係不肖生最近傑作、描寫俠義之氣概、英雄之性情、可謂出色當行、無獨有偶、其內容之曲折、情節之怪誕、宛若生龍活虎、有鬼神不測之妙、另加施濟羣之評語、描寫入神之插圖、點睛手筆、尤覺別有精采、前登紅雜誌中、大受閱者歡迎、尤引得人人着魔、個個鑒賞、價值名貴、已可概見、各界諸君、盍速購閱、全書回目、限於篇幅、不克備載

價目

一至五集每集四角二分
六集七集每集五角六分
外埠函購寄費另加一成

上海四馬路紅屋 世界書局發行

各省分局及各埠大書局均有代售

孫中山先生紀念鑽戒

特價券

將此券剪下向本公司購中山紀念鑽戒一只祇收大洋八角

本公司由德國克勝洋行、運到大批鑽戒來華、名曰中山紀念鑽戒、式樣新奇、永不退色、與眞鑽無異、原價每只五元、特價每只一元二角半、者將上面贈券剪下來購、每只祇收大洋八角、外埠函購、寄費八分、另贈絲級錦盒一只 上海大新街三馬路南首遠東眼鏡公司啟

殺蚊殺蝨之利器 家居旅行之要品

雙十牌滅蚊香……
十十牌滅蝨粉……

請各界試用

（香）洋鐵印花盒每盒 紙印花盒每盒
（粉）洋鐵印花噴管每管

定價

總發行所 上海模範工廠 南京路平望街口

老美女牌呂宋雪茄烟

老美女牌為雪茄之王 蓋此煙能養氣醒腦 故人皆喜之 惟冒牌甚多 購者須注意

經售處各大烟紙店

總經理上海德高洋行

招登國貨廣告

陸士諤名醫診例

（科目）傷寒。溫熱。咳嗆。婦科胎前產後調經種子各雜病。（診金）門診二元。出診英界六元。遠則遞加。拔號加倍。號金加一。通論四元。（時間）上午十時至下午三時門診。三時出診。四午後

（寓址）英界四馬路晝錦里口老紫陽觀隔壁上海醫書館

上海五洲藥房發行 各分號均有批發

人人必備 良丹 夏令要藥

感冒時邪 中暑傷寒 暈氣吐瀉 舟車嘔腸 反胃吐瀉 口臭口氣 山嵐瘴氣 積食不化 心神煩悶 避瘴不染 水土不服 各種痧症 右列諸症 服之立效 消積通氣 解熱祛悶 口中生香 猶其餘事

最小包五分 小包一角 中包二角半 大包六角（附送錫盒）

惡毒瘡瘍露

凡患小便腫痛破爛。婦女下部陰瘡遍體。瘙癢潰爛楊梅結毒。梅毒入骨四肢癱瘓。包頭危險。疳瘡。魚口便毒橫痃。楊梅大瘡圍肛。痔瘡咽喉癬囊。瘡面穿鼻塌。毒氣上升咽喉爛痛。及久不收口外科一切疑難。水淋濁痛苦難熬者。百無效束手無策者。服此

惡毒瘡瘍露 立能解毒止痛消腫生肌收口全愈

總發行所上海英租界西新橋濟華堂藥房

各埠藥房均有代售函購亦可

內務部化驗農商部註冊

謹防假冒 務請認明金鷄商標

凡患瘋濕骨節痠痛。手膊肩背骨痛不得抬起舉動。腰腿脚膝疼痛不能灣伸動。梅毒痛痛。寒濕襲入。筋骨疼痛。痛至身不能翻轉。手不能持物。足不能履地。或半身不遂。或四肢不能動。及一切外用針灸百治無效者。內吃藥酒湯藥無功

筋骨疼痛 服此露

立能止痠止痛舒行筋四肢動如常

醫生說：1開天窗了，2梅瘡潰了，3半身瘋了，

請快買「內服六〇六」服，「外搽六〇六」搽，就可以慢慢地治愈了。

價目 內服六〇六聖藥每瓶洋一元七角五分 外搽六〇六藥膏每盒二角

上海四馬路中 太和大藥房總發行

國內外各埠分號各藥房均有出售

（中華郵局特准掛號認爲新聞紙類）

何不登廣告

（父剛）

上海各戲園和各電影公司、每逢新角兒登臺、或是新影片告成、照例要請各大小報館記者飽餐一頓、或是再加飽看一回、在各戲園和各電影公司老板的意思、原和臘月念三的晚上、家家用糖元寶供竈君老爺、好堵住他的嘴一般、誰知我們敝同業中、（小子却不在內）都是貧嘴薄舌的人、他們吃是吃了、看也看了、然而臨了弄得不好、還是依然臭罵一場、即使他們關點交情、不便臭罵、也不免皮裏陽秋、挖苦幾句、唉、各戲園和各影片公司的老板們啊、你們化了雪白的洋錢、請他們吃了看了、還要挨上他們一場臭罵、這豈不是成了四號大寃桶、料阿木林麼、所以依我的愚見、各戲園和各影片公司的老板、有此閑錢、白白化却、倒不如拿來送給各家登點告白、你們沒有看見各大報麼、他們從來沒有罵過英美烟公司和商務印書館、難道英美的烟、商務的書、都是一些沒有批評麼、哼、哼、這就是廣告的威權啊、你們各戲園和各影片公司的老板們、何不仿着試試呢、但我還有幾句話要聲明的、你須知道我這篇文字、並不是爲施濟羣老板招徠廣告、的的確確是爲了你們各戲園和各電影公司老板着想啊、

抵制釋義

（太和）

五卅慘案發生後、抵制之聲浪、甚囂塵上、薄海同情、普天共憤、國人之心果能不死、孱弱之中國、或不至遽伍埃及印度等邦也、雖然、人人言抵制、其於抵制之眞義、不知果能明瞭與否、因草抵制釋義、以告社會之倡言抵制者、

大抵、相抵也、制、制伏也、抵制云者、謂吾國有相抵之物品、可不用外貨、而足以實行經濟絕交、制其死命也、如是而言抵制、庶得其道矣、試觀英日之貨、遍於國中、無論何家何人、均不能厲行屏絕、其故安在、豈國人愛國心薄弱、而甘於媚外耶、非也、蓋必有相抵之物、而後始可以制人、今雖一針之微、必用舶來品、國產終不適用、安能長此抵制耶、是故欲貫澈永久抵制之方針、必先求多量之相抵品、創設工廠、改良國產、復益以提倡勸導、久久而不能抵制外貨者、吾不信也、夫既有國產、而貨品精美、定價低廉、質地耐用、人亦何樂而不用國產、甘受不愛國之譏也、

明星影片公司『上海一婦人』之一幕

國人苟欲言抵制、則請注意於國產之出品、宜乘此萬工失業之時、規畫大工廠、製造國中日用所需之品、以求根本解決、較之虛糜鉅欵救濟工人者、其得失爲何如、社會不乏大資本家、其有意助國人達到永久抵制之目的乎、跂予望之、

五卅詠

（頑固叟）

彌天愁慘鬱。。蕩地走雷聲。。
鍛獄成三字。。驚人在一鳴。。
化爲萇弘血。。結纓仲由纓。。
惆悵南京路。。憑誰訴不平。。

金鋼鑽歌

（鄭逸梅）

金鋼鑽、金鋼鑽、璀璀燦燦光閃閃、用做粧飾何其艷、托脂粉兮襯羅紈、而今取此爲名以名報、施君濟羣就是總主幹、自朝至暮異忙煞、埋頭故紙弄柔翰、忙裏偸閒又須行醫道、大賢特賢立退脚腫丸、還有幾位編輯都俊髦、朱大可與陸澹庵、外加一位也和不才稱相識、大名鼎鼎健碧斑、紅館、各埠文人紛投稿、絞腦汁兮鏤心肝、譏評社會揭黑幕、魑魅魍魎蠢鼠竄、閑述風月亦成趣、祛愁解悶味醰醰、夏日讀之消暑勝喫冰淇淋、冬日讀之不必羊羔美酒自消寒、秋日讀之無心再賞東籬菊、春日讀之勝於六三公園櫻花看、一期一期又一期、轉瞬二百有餘刊、濟羣惠書來索稿、胡謅此歌總算作債完、本想多多稱頌多多祝、却不道紙已盡兮墨已乾、

羣芳援工二日記

（上）（健碧斑）（紅館主）

大世界諸歌伎、既於六月二十八日賣花募捐、得貲千餘元、援助罷工工人、七月十八十九兩日、復由時芳、素心、方瑞珍、林素雲等發起、假乾坤大劇場、會串演劇、券定包廂五十元、散座分一元二元兩種、得貲悉以援工、志可嘉也、

先是、羣芳持券泥客購買、凡羣芳台下諸健將、及北里恩客、無不踴躍樂從、然皆散座券一二張以至十念張而止、獨黃老板買券、乃一百張一買、爲力大矣、

余友程明德劉天逵王堯年李敬綬諸君、皆羣芳臺下風雨無阻之客、同邀余勉襄盛舉、慨然允之、復約華報楊韜鄭醒民君、一行凡十許人、在共和廳會集、相將入場、戲館有定座例、獨此次羣芳援工、概不定座、余等以遲至恐無佳座、早至則不耐多觀、乃託稽查朱德貴君特別設法、預定前三排正座十席、使人守護、以便殊多、

第一日、共和廳會集後、赴都益處晚餐、上菜至慢、八時半始畢、同人深恐愆卯、惶急異常、及至、則陳善甫之目蓮僧方畢、而客串何李之陰陽河方上場、客串何者、王金玉也、演唱頗爲賣力、而甚生疎、方寶寶之攀珠鳳、但有蘇白、聲細不可聞、手足無處安放、時芳良箴珍素心之蕩湖船、一對開口、一對啞子、啞子但隨開口者走走、走走又吃吃而笑、林小姐林素雲之拾玉鐲、尙可稱爲繳、願以藝術眼光觀之、殆矣、若方寶寶時芳等等、祇可謂之熱心善舉、不可謂之演戲也、

高弟訪漁演四盤山、四座彩聲頓起、唱演俱循規矩、無懈可擊、不知者幾疑出身菊部、蓋無論羣芳中得此爲難能可貴、即尋常票友、亦無此老到也、余等各輸囊金、爲援工之助、是劇畢、尙有謝弟蓮貝之新紡棉花、及乾坤劇場班之大溪皇莊、不欲多觀、乃興、各視座上花球摺扇手帕諸品、已盈一座、而尤以劉程李三君所輸爲尤夥、

△蕙蘭仙館紀事（調寄江城子）

（穎川影儕）

天涯飄泊思無窮、旣相逢、又匆匆、攜手佳人、今日未粧濃、爲問胭脂餘幾許、黛顰、淡眉峯、（某夕、小蕙納涼庭中、見予往、執予手曰、儂正念君也、）破瓜年紀柳腰身、纔眉嚬、又羞嗔、儼能狸奴、香汗不成春、悄問漢臯曾到否、何貌似、眼中人、（小蕙畜貓數頭、終日爲之嬉戲、一日謂予曰、昔在漢臯、曾見君家、何遽忘之、予笑以夢對、）往來幾次楚江東、皺香茵、駐行雲、回望家山、千里月光同、背着燈兒訴底事、纔嚬笑、粉香融、（小蕙每背燈談往事、歷歷不爽、樂而不倦、）庭中閒坐晚風稠、體兒柔、態兒幽、一曲輕歌、顧影盡風流、往昔江峯惆悵事、當笑謔、一齊休、（小蕙喜與予謔、妙語環生、天眞爛熳、有孩子氣

浦濱鬼域

（五）（黃浦灘）

痴將軍初到上海、就中了肉毒、這也似乎命中注定、所以有這般的巧、他雖一方面請醫生解毒、但是他的食慾仍舊不能自己控制、一方面又不知做下了多少罪孽、最可惜的、就是弄壞了一個女學生、這也可慘極了、如今且把這事、細細說來、且說上海這幾年來、有好多些女學堂、加添了跳舞一科、一班喜歡出風頭的女學生、竟可不讀書、却不能不學跳舞、學了之後、也不管三七二十一、只問家裏要錢、今天做一身法國式胡蝶舞的舞衣、明天做兩套美國式野雞舞的舞衣、打扮得一個個不三不四、也不像學生模樣、她們最喜歡的、就是加入什麼游藝會咧、紀念會咧、登一登台、出一下風頭、最是平生得意之事、一個禮拜之內、起碼登一次台、有時候生意興隆、一天也有兩次三次、和名妓出堂唱、似乎差不多忙、她們雖是不要錢的、但是開會時候、請她們表演的當兒、非用汽車接送、和請她們大菜、就要鬱鬱不樂、辣一下架子、倘然說明是用汽車接送、還有大菜可吃、只須預先寫一封信去通知一聲、那麼正是叫做『貴府相邀、約日不誤、』和王美玉施湘雲范少山一樣哩、

許花好月圓

（宜一）

神州新片、花好月圓、取義尙佳、以描寫男女間之愛情爲經、而以家庭間之黑幕爲緯、惟以情節開罩觀之殊乏味、且少文學意味故不能動人深刻之意、該演員以飾張素珍之丁子明爲較佳、動作自然、表情眞切、頗合少女身分、爲此片挽回不少、李萍倩之葉元俊、有數處太過火、故悲恨處、反使人狂笑、飾王氏與王佩英者、面貌太難看、表演勉强、帶新劇色彩、觀之欲作三日嘔、其餘配角、尙稱職、是片外景頗清麗、藉天然事物之旁襯、亦佳、說明太粗俗、字劃工整、易於誦讀、西文太簡單、不能達意、深望該公司注意及之、

鬚眉畢現之模特兒

（笑）

連日報上登着東陸公司的模特兒廣告內、有一句說是『鬚眉畢現』哈哈、奇了、我要請教模特兒的鬚眉、究竟生在那裏、

姑作快談

（太和）

列國以整理外債相迫、國人知外債爲累、恐貽亡國之禍、爭先量力輸捐、凡歷半載、而各項國債一一理清、豈不快哉、

滬漢潯粵各案、均得圓滿解決、收回各省租界、撤消領事裁判權、取銷不平等條約、豈不快哉、

取消日本對華二十一條辱國條約、豈不快哉、

國軍實行精選、全國以八十師爲定額、所省軍費、備振興教育、發展實業之用、豈不快哉、

笑舞台

新編上海花界新近實事好戲 今夜開演

民和里妓女美雲老九自盡記

◉愈演愈妙百看不厭的好戲

演實事戲難、演最近人人知道的實事戲更難、因爲一件能轟動一時的新聞實事、他的內容不必一定有曲折離奇能動人情感的戲劇資料、若照事實演出來、不但索然乏味、而且失了戲劇的意義和價值、若不照事實演來、則又失了事實的眞相、所以演實事戲、要有引起觀衆興趣的穿插、而又不失事實的眞相、那纔可以算得是有藝術價值的作品、

美雲老九自盡、不但是轟動一時的新聞、而且他的本身事實更具有豐富的戲劇資料、略爲結構、稍加穿插、就成功了一本有藝術價值的實事戲、自開演以來、人人說好、人人說眞、就中在蘇州時代一段快史幾幕戲、幕幕使人發笑、卻又處處使人可憐、夜驚一幕、描寫婦女變態心理、入妙入微、却又不違背事實、機關新奇、不落舊套、更使觀者悚然、一江春唱小曲、觀者無不下淚、內中加上一相情願老面皮的客人、和像煞有價事的嫖客、更見堂子飯難吃、借一美雲老九爲老九與同一身世者寫照、這是編者的苦心、此戲幾經修改、已成了愈演愈妙、百看不厭的好戲了、

險中見聞錄

（炎炎）

□參看本報二〇四期粵中脫險記□

當余被困之時、雖失自由、幸不加以束縛、乃得安坐於路旁巨石上、監守者持槍鼓目而聳立、歷見衆匪活劇、暗嗚叱咤、有以藍白布蒙臉、上開闊眼、成鼎足式、以通瞭視而便呼吸者、有以紅黑塗面、隨手點綴、都足引人發噱、以淆辨認而避指斥者、奇形怪狀、酷似全武行中之觔斗蟲、所執或刀或槍或矛棍棒、亦有赤手袒臂、僅負指導之任者、年齡則大小不一、老者六十餘、少者十一二歲、不盡強壯也、最出人意之事、仍有瘦弱不禁、帽尖衫長、口中喃喃有辭、若道英雄不得志者、偶白一眼、亦足使人毛戴、當是山中智多星矣、然臨場切財、全仗武勇強切橫奪之時、帮此手無搏雞之力者何恃、是否如遇勁敵、此輩能呼風喚雨、走石飛沙以拒之耶、是不可得而知矣、事畢、嚈予行里餘、遙見山花三五、唱歌而來、人人目注而噫、及前、則麻面鳩盤、面者一人歎曰、草色遙看、此言一出、無一可當一顧、衆若爽然、突荷戟豪、小頭目皆怒之以目、予猶其吐囑近風雅、不免向其重視、若忘其處山已陵、仍有畏縮意、繼乃卸槍下肩、似欲餉予以彈予敢以貲示予之臨時隊長、遽喝止焉、若而人者、似曾讀書有年、而行徑若是、當亦盱衡時局、憤激而走極端者、否則與秀才（不是曹三長子）門下、必不如是之蹟、

養疴瑣記

（姑蘇夢芸白寄）

長夏如年、高樓獨處、幽靜岑寂、無術排愁、（余嘗擬爲坐外國牢監、）終日惟有讀書閱報以自遣、故於此間報紙、遍讀無遺、各報除前述新聞編輯方法未能改進外、其對於廣告亦未能發達、市鄉報等各項廣告、稿末均附註『此廣告稿、以原底爲憑、僅登某某數報、新請原諒、』等字樣、可想見其後幅、廣告與報紙銷路、有密切關係、近年來上海中新各報、競爭日烈、頗爲進步、可效法也、此外各報有一共同之特點、即無不注重于小品文字也、篇常出版一小張之報紙、新聞占二版、小品文字可占一版、所載多爲灘簧五更調等俚曲、及彈詞腳本尊小說、亦多以蘇白爲詞、此可見蘇人習尙所好、亦地方特別色彩也、此類蘇白歌曲、成飯牛君之著作頗多、署名『牛伯伯』極爲讀者歡迎、此君前在中山先生追悼會場中、余曾聆其誦讀祭文、嗚咽凄涼、令人心楚、迥異其此等著作之嘻笑頑皮也、紅錫包一案、近時上海卷譚頗熱、蘇地在慘劇以前、外國紙烟銷十之六七、以大英牌銷數最多、南洋烟僅一二而已、慘劇後、南洋大聯珠銷數驟增、超過昔日大英牌數倍、蓋多改吸大聯珠矣、惟大英牌經理人仍盡力闘謀補救、最初、亦仿滬法改爲紅錫包、而註以在美國製造之字樣、蘇人雖不能如滬人之多與外人交際、然倫敦不能搬家、則人人皆知、因之其計不售、今則又改變方法、於各報登載極大之廣告、聲明其爲美國製造、此項新聞式之廣告、蘇常錫鎮各地均有發表、惟滬報則尙不多見、

當前

（續）（公翊）

予於評頭之餘、又喜品足、滬上得風氣之先、勇於解放、腐圓六寸、纖纖生光、輕踏軟塵、捷同飛鳥、無復雙鈎盈握、作蓮步之婀娜者矣、然亦有束縛已久、不易擴大、奇形怪狀、見之作嘔、其人大都江北產、又不知好潔、襪塗塵垢、鞋沾泥污、旁綴碎帶、散而不束、謂之黑炭頭、尙不如老樹根之爲邋遢也、更有恐其以小見譏者、穿大鞋、實棉絮、從容闊步、以爲我亦入時矣、而不意轉瞬間、跌一滑石、腰肢揉折、鞋竟脫離此尤目所僅見、而爲有腳以來未有之怪現像也、迴憶昔之潘娘、纖如新月、步步生蓮、其蕩人魂魄、嗜痂之士、顚倒於石榴裙下者、知復幾許、騷人逸事、播諸吟詠、紀之簡編、甚至愛屋及烏、高朋滿座、坐花醉月、而飛觴鞋、此何等名貴珍奇、爲世所寶、乃時勢所趣、漸歸淘汰、連城之璧、賤於砆碔、照乘之珠、棄同砂礫、卅予于寬前走筆之餘、不禁爲之唏嘘太息、至於痛哭流涕者也、（未完）

消夏新開篇

（瘦蝶）

赤日炎炎三伏天。火雲如幔壓重檐。連宵怯暑心情懶。只索要、倦飯攤書一枕眠。幾度商量消暑法。聚良朋一室樂周旋。各選嗜好覓良策。都說道、照此能將煩熱捐。有的說、碧筩杯好貯荷花露。有的說、綠芭蕉樹當作詩牋。有的說、一局棋枰消永晝。息心靜氣把子來拈。有的說、萬事不如盃在手。大白狂浮學李謫仙。有的說、靜聽碧紗窗外雨。有的說、垂簾坐對一爐烟。有的說、奏風琴且譜相思曲。有的說、打檯球誰人能占先。有的說、流水高山調玉軫。有的說、汽水檸檬味正鮮。有的說、弄丹青好把谿山畫。有的說、金經梵唄謝塵緣。有的說、瓜可鎭心剖甘碧。有的說、竹能醫俗好盤桓。有的說、書城坐擁琳瑯富。有的說、蛙鼓蟬琴到耳喧。有的說、擡將鴉片吹三管。有的說、麻雀何妨戰八圈。有的說、紅藕香中還狎妓。有的說、綠楊影裏去聽開篇。眞個是、人各一心心各嗜。從心所欲口同宣。但是、畢竟不如看報好。矜平躁釋最怡然。況且、金剛鑽趣味多深永、一紙風行瀛海邊。翠舞鸞歌多顯豁。較之、水桃雪藕味還鮮。勸諸公消夏長期讀。珍重光陰也不費錢。要知道、濟公佛法本無邊。

藝術叛徒更正

（劉海粟）

昨有友人寄示七月十五日貴報、黑甜作藝術叛徒一則、所記皆妄、顚倒事實、強入寫別字、有不容不更正者、道爾頓制創造者、柏克赫司特女士來滬之前數日、吾友陶知行高仁山諸君自京來滬歡迎、陶君以扇面六個屬粟繪、幷曰其五爲中華教育改進社送柏女士及其同伴之禮物、其一乃自己所求、粟應之、陶君幷開示柏女士惠女士愛克槃特夫人之名屬署雙欵、餘者屬署單欵、粟乃爲柏女士繪中流砥柱一圖、題爲『滾滾的江流滾到那裏去、突兀的頑石、砥柱了中流、勁蒼的兩枝老幹、在風中戰抖抖作響、江心的老漁翁不知他要不要還到人間、』爲惠女士繪者爲闊竹、題爲『倪雲林潤闊階下當作此狀耳、』爲愛克槃特夫人繪山水、題爲『粟畫無法幷無師、不爲形役、不求合矩、但求筆與物化、心與天游、』其餘兩個一梅一樹、並無黑甜所記之別字白話詩、爲知行繪者爲玉蘭、題爲『自從孩時、就看見了你、我看了你的嬌嫩、就陶醉了、看了你的挺拔、也就起敬、啊、純潔的玉蘭啊、這樣的混濁的世界、那裏能久存你的蹤跡、』畫之不中不西、題之通與不通、自有世評、黑甜君強爲割裂、硬改了幾個別字、不知用意何在、至於所謂欖香骨竹骨、愚亦未曾寓目、禮非我送、更無所郢公並不公、黑甜君未免枉費心血、爲我長吁短歎、學問自學問、非毀譽所可左右也、又混濁之爲『混』、黑甜必以爲是別字、則黑甜君之程度可知、還請讀者公評、

生育醫術

（痴翁）

淞北縣南門、有西醫徐某、術不甚精、『入其手、必無良果、』好漁色、爲其污者、不可勝計、西隣有朱姓女、年方及笄、秀曼多姿、肄業於某女子高小、徐羨慕不已、欲與之消魂眞個、乃設賭局以誘之、每逢星期放假、即命女婢召之至、作葉子戲、女士負、徐則悉數璧之、以博其歡心、且以妝飾品贈之、情意頗篤、初則無甚變化、後則開火矣、旋爲女士兄偵悉、因之家中、而女士初逢甘雨、心中勃勃、難忍之至、不得脫身、遂作假病、數日不起、延徐某至、徐方脈畢、佯作驚惶狀、謂其兄曰、令妹病勢甚烈、非余所能醫治矣、須滬上嚴某者可、嚴與余莫逆、代爲介紹、不費分文、其兄深信不疑、不察其妹之詐也、至滬上、大開房間、顚鸞倒鳳、以暢其慾、殆女士返里、腹乃便便、被其兄察破、怒罵徐某曰、汝非醫人之病、而醫人生育耳、（闞君曰、是謂醫生、）此事今在交涉中、如何結局、容探續誌、

教育別史

（上）（膠是）

□講笑教務長

講笑教務長況曰虎、媽媽之同鄉、前上海英華書館肄業生、今著名某邪之走狗也、稍識蟹文、能言鳥語、本執西文教鞭於該校民九間、奔走校董雨佳華馮老水陳廢鐵之門、阿諛諂笑、備極逢迎、深得彼等歡心、遂畀以斯職、蓋當光復事起、廢鐵與粵人李某合辦天鐸報於滬上、況時相過從、相交頗密、後廢在神文體育會辦事、雋據講笑操場爲第一分會、彼此再得聚首、適廢鐵被舉爲校董、故況某以運動得斯職、廢鐵爲己爲計、爲老友計、亦樂爲之說項也、當教務長履新之際、即解梁某賴某等職、而將得意門生鄭明黃福、聘爲助教、以固己羽翼、叩其由、則曰改良校制、不得不爾也、每屆試期、各教員必易校監考、試卷亦互易評閱、題由己出、周密如此、可以免教員徇私、掩耳盜鈴、自以爲善策、實則教員仍私自授受也、每星期六日、開教員會議一次、談笑也、竹戰也、抽大烟也、茶點也、所以聯絡各教員感情也、名爲公欵、實則各教員公攤、而已則大揩其油焉、噫、教務長之新猷、如是如是、

倫巨路有東女醫曰章同珠、與料三另三專家也、老而寡、風騷猶不減當年、桃源深處、不慣無漁郎問津、遂與況某發生交涉、初況開生菓店、到大批楊梅、就醫於章、章一見即許爲異物、大啖而特啖之、共研教育醫學、日夜灌溉、朝朝耕耘、一塊乾淨土、爲衆毒所歸、即開花結實、後經章治愈、章之於況、誠知己哉、由是晨昏與共、形影不離、教務長之艷福、不淺矣、然所難堪者、挽錯瓶之小珠而已、（粵俗攜子再醮爲挽油瓶、今章非正式再嫁、其子故曰挽錯瓶、蓋酷味酸、非油也、）